

～お客様と地域を
照らす会社～

宝塚に根付いて54年、
より質の高い住空間を目指して。

月刊てらす画報 第72号

❀宝塚市内 施設老朽改修工事 竣工❀

施設老朽化のため、全面改修いたしました。
施設の皆様や地域の方々にさらに愛される建物となりますことを、心より願っております。



株式会社てらす
〒665-0822
宝塚市安倉中5-2-33

TEL : 0797-86-3938
FAX : 0797-86-7772

HP <https://www.terasu-y.co.jp>
twitter @yamada_kensetsu
facebook @yamada.kk.jp

発行責任者：寺本 達也
編集担当：総務チーム



<てらもとの上げ潮コーナー>

単線の線路を久しぶりに見た。物思いにふけるには十分な線路だ。

僕の人生の線路は僕だけの専用列車しか走れない。その車窓から見る風景が今の僕を創っている。

振り返ってみると、10代20代はゆっくりと進んでいたが、30代でずいぶんスピードが上がり、40代はじっくりと窓からの景色を眺めていなかったようだ。50代、今一度車窓を楽しみたいと思う。

さて今日も今月も上げ潮だ！上げ潮だ！上げ潮だ！えいえいおー

<がんばったで賞>

ダンさん

休みが少ない中、図面や書類作成、打ち合わせのために遅くまで頑張っている。毎日お疲れ様です。

<7月のお誕生日>

ごっちゃん・岩井さん・泉ちゃん

ひらのん・むねりん

おめでとうございます♪



単線の線路



❀社員の休日❀～GW編～

GWに島根～鳥取を旅行しました。島根は出雲大社と仁摩サンドミュージアムに行ってきました。この2ヶ所に訪れるのは2度目ですが、出雲大社のしめ縄にお金を投げて刺さると良いと聞いたことがあり、前回はいろんな人がお金を刺していました。しかし今回は誰も投げておらず、しめ縄も刺さらないように細工されていました。コロナで密を避けるためかと思ったのですが、調べるとそもそもお賽銭を刺すことが都市伝説で、神聖なお金を投げるのが間違いだったそうです。(笑)

サンドミュージアムには世界最大の1年砂時計があり、相変わらずの大きさでした。夜は皆生温泉に宿泊して松葉がに料理を安心な部屋食でいただき、帰りに初めて鳥取砂丘に行きました。砂丘なんて普通より大きい砂浜のイメージでなめていましたが、見た瞬間に鳥取県にお詫びをしないとイケないくらいの凄さでした。砂丘の丘はスキー場の上級者レベルの傾斜で上るのも一苦労で、アクティビティとって良いくらいの運動になりました。

たいていの人が裸足で歩いていたので自分たちも靴を脱いでいましたが、5月の暑さに比例して砂も熱くなっていたので、皆さんが行く際はサンダル持参をお勧めします。

車移動だったので車に乗っている時間の方が多かったのですが、大山のSAや宍道湖SAなど、有名どころで休憩しながら移動できたので、楽しむことが出来ました。

よしくん



連休中に愛媛県の下灘駅に行ってきました。この駅の風景がいろいろな映画・ドラマ・アニメに使われているらしい。木村拓哉さん主演のドラマ「ヒーロー」の初回のシーンと言われてピンとくる人も多いのでは。

実際行ってみると、海しか見えない駅だけど駅の佇まいに味があった。

日本にはまだまだ知らない場所がある。

遠くへ行きたい～♪旅してみたい～♪

by やっぱり猫がすき



❀すみれハイツ リノベーション計画❀

弊社所有賃貸物件「すみれハイツ」。この度空きが出た部屋をリノベーションし、新たな姿へと生まれ変わります。

リノベーションの内容を決めるため、設計チーム主催で社内コンペティションを実施しました。コンペティションでは、6通りの設計図を公開しました。一つ一つ丁寧に説明し、その後社員にどれが良いか投票してもらいました。どれも素敵な設計で一つに絞ることが難しかったです。

設計図を見て様々な意見が出ましたが、現在リノベーションメンバーである設計チーム、営業工務チームが力を合わせて日々打ち合わせを重ねています。

部屋は完成してからのお楽しみ！ということで、どんな部屋になるのかとても楽しみです。

